

Radical Gaming: Immersion Simulation Subversion

1 Sep 2021 — 14 Nov 2021



Theo Triantafyllidis, Pastoral (Video Game), 2019, screenshot. Courtesy the Artist and The Breeder Gallery, Athens

Die internationale Gruppenausstellung präsentiert Künstler*innen, die sich mit den Strukturen, Technologien und der Ästhetik einer globalen Gaming-Industrie beschäftigen, deren gängige Narrative und Stereotypen sie subversiv untergraben. Die gezeigten Arbeiten sind geprägt durch einen besonders unkonventionellen Umgang mit den Möglichkeiten der Immersion und Interaktion, die für Videospiele